

## Drømmetydning

I løbet af natten bliver vi fyldt med billeder gennem vores drømme. For nogle mennesker er drømme underbevidsthedens måde at rydde op i dagens indtryk på men nogen dybere betydning end det, har de ikke i deres øjne. Hverdagens vraggods bliver kategoriseret og lagt på "hylder".

For mig er drømmene en måde, hvorpå livet taler til os på, giver os billeder og vejledning om, hvor vi er i livet, og hvordan vi kan tage det næste skridt. Det er rigtigt, at mange af vores drømme indeholder episoder fra vores hverdag eller episoder, som er påvirket af vores hverdag, men for mig er det ikke tilfældigt, hvilke af de millioner af episoder, som vores hverdag består af, som kommer frem i drømmene. De drømme, som kommer til os, og som vi kan huske, er vigtige guider i vores liv.

Jeg har ikke nogen speciel teoretisk tilgang til drømmene, men prøver at møde dem, som de skønne billeder de er.

En meget vigtig pointe for mig er dog, at alle personer og alle tingene i drømmene er billeder på ens delpersonligheder. Så hvis du drømmer om, at partneren er utro, så handler det ikke om, at det nødvendigvis sker i virkeligheden, men det handler om, at en del af dig er utro. Hvis din partner er en mand, så kan det f.eks. være et billede på, at din maskuline side løber af med dig og er utro mod den side af dig, som har brug for nærvær, stabilitet og ro. Det kan f.eks. være ved, at du får sat for mange aktiviteter i gang, melder dig til for mange ting eller f.eks. arbejder mere, end du har brug for. Hvis din partner er en kvinde, så kan det være et billede på, at dine følelser er utro mod det, som du ønsker; f.eks. bliver du hele tiden fanget af nogle følelser, som gør, at du ikke kommer ordentlig tid i seng, får mediteret, spist gode ting eller andet. Hvis du drømmer om, at en person tæt på dig dør, så er det ikke et tegn på, at den person dør, men et billede på, at en del af din personlighed er ved at omforme sig, således at nogle af dine reaktions mønstre vil dø, så andre kan komme frem.

Jeg tror, at der findes profetiske drømme, hvor de er billeder på noget, som vil ske, men det er meget, meget få drømme som er profetiske. Langt, langt de fleste drømme er udviklings drømme, som udelukkende handler om, hvad der sker inde i dig. Så lad dig ikke skræmme af drømmenes indhold. Se dem som nogle fantastiske informationer. Jeg kan f.eks. huske én, som havde drømt, at hun havde været seksuelt sammen med naboen. I virkeligheden kunne hun ikke lide sin nabo, og nu troede hun, at hun havde drømt om naboen, fordi hun havde en undertrykt, skjult passion for ham. Jeg talte så med hende, om hvad han stod for for hende. Hun så ham som en ubehagelig person, som lavede meget firkantede grænser uden omsorg. Vi talte så lidt om det og kom frem til, at hun selv havde meget svært ved at sætte grænser, og at hun følte sig brutal og uden omsorg, når hun gjorde det. Drømmen

handlede så for mig om, at hun var i gang med at tilføre og integrere den evne til at sætte grænser i sig selv, og fordi det føltes så brutalt at sætte hensynet til sig selv over hensynet til andre, så fik hun det billede af naboen, som hun anså for at være ubehagelig. Når de i drømmen var seksuelt samme, var det et billede på, at hun var åben og nøgen omkring at få den side, som naboen repræsenterer, ind i sin personlighed. Det var meget tæt på. Hun skulle måske bruge 10 % af hans "brutalitet", men det betød ikke, at hun nødvendigvis skulle blive som ham. Kun at hun kunne lære lidt af ham. Drømmen fortalte i mine øjne intet om en skjult passion for seksuelt samvær med den person, men om en skjult evne i sig selv, som hun var parat til at vække og få frem, så hun kunne lære at sætte rimelige grænser. Det er så min fortolkning af den drøm. Andre vil givetvis komme frem til andre fortolkninger, da der ikke findes nogen facitliste på drømme.

Det kan altså være svært at fortolke drømme, specielt ens egne. Men der findes ingen rigtig eller forkert fortolkning, så jeg kan kun opfordre alle, som har interesse i det, til at kaste sig ud i det, for det er en meget givende og smuk proces. Her er nogle hints til at tyde drømme:

- Alle personer og ting i drømmene er dele af dig. Tænk derfor på hvad en person i drømmen står for for dig. Hvilke egenskaber og karakteristika tillægger du den person? Det er ikke vigtigt, at det er "sandheden", det vigtigste er det, som du umiddelbart kommer i tanke om mht. den person. Om det er en person, du kender eller ikke, er ikke afgørende, bare læg mærke til hvad du tillægger den person. Det samme hvis det er en person, som er kendt i medierne; dybest set kender du ikke den person, men hvad tillægger du vedkommende? Find ud af det samme med dyr. Brug både dine sansninger og din forstand.
- Er andre personer i drømmen det samme køn som dig eller det modsatte? Er det voksne eller børn? Firkantet sagt så er mænd et billede på det maskuline, udadrettede, handlende, aktive, hvor kvinder er et billede på det feminine, indadvendte, modtagende, hvilende, omsorgsfulde. Voksne på overblikket, forstand, pligter, ansvar og børn på leg, intuition, lyst, spontanitet. Hvis du har nogle andre input, til hvad mænd, kvinder, børn og voksne står for, så brug dem.
- Er der farver med i drømmen? Hvilket forhold har du til de farver? Kan du lide dem? Forbinder du dem med noget bestemt. Hvis du kender til chakraerne, kan du måske sætte farverne i forbindelse med chakra farverne. Hvis du kender til fem element teorien, kan du måske forbinde dem med dem. Eller med et andet system hvor farver indgår, og som du kender.
- Hvis der er ting med i drømmene, hvad bruges de så til i virkeligheden? Et køkken kan f.eks. være symbol for et sted, hvor man får næring. Et badeværelse et sted, hvor man kommer af med affald og renses sig.

Transportmidler kan f.eks. være tegn på, at man bevæger sig i livet, men der er forskel på transportmidlerne: biler bevæger sig hurtigt, men kan man styre dem? Cykler går langsommere, er måske hyggelige, men man er også alene på cyklen. Tog følger et fast skema og faste spor, men kan måske være tegn på vores drifter. Fly bevæger sig meget hurtigt, flyver flot højt på himlen, men der er også langt ned til jorden. Osv., osv.

- Er du selv med i drømmen, som aktiv deltager eller som tilskuer? Hvis du er tilskuer, kan det måske være udtryk for, at du er tilskuer i dit eget liv. Men det kan også være udtryk for, at du er i stand til at være vidne til dit ego, uden at du behøver at blive opslugt af det.

Jeg vil nu gennemgå en konkret drøm:

Drømmeren drømmer om sig selv som voksen. Han danner par med en kvinde, som han ikke kender i virkeligheden. De optræder harmonisk og har et barn sammen. Barnet ligger i en lille æske. Da parret åbner lågen til æsken, viser barnet sig at være noget, som umiddelbart ligner et misfoster; det er et stort øje, som fylder måske 80-90 % af det hele, og nedenunder er der et lille vedhæng/en lille krop. Barnet er noget beklemt ved at have ligget i æsken, misser med øjet, efter at det kommer ud i lyset. Er lidt flov over tilsyneladende at have været gemt væk der, men ellers skinner øjet af dyb glæde og kærlighed ved synet af forældrene. En gang imellem er det dog som om, at der er støj i baggrunden. Hård, fordømmende energi, som gør, at barnet krymper let sammen som for at beskytte sig. Barnet er uforstående overfor den energi, bliver lidt forskrækket og til dels flov over sig selv. Men i det øjeblik barnet igen oplever kærligheden fra forældrene, skinner det atter af naturlig glæde og kærlighed.

Scenen er i virkeligheden bare et glimt af en længere drøm. Resten af drømmen kan personen ikke huske, men det er ikke så afgørende, scenen i sig selv er mere end nok. En del af de beskrivelser, som er i overstående, er kommet frem ved, at personen har talt om drømmen og har mærket efter, hvordan de forskellige dele af drømmen har føltes. Det kan være en god idé at snakke med nogen om drømmen, mærke billederne og f.eks. meditere eller male dem. Herved bliver figurerne og energien tydeligere.

Drømmen handler for mig i al sin enkelthed om, at drømmeren har fået dybere kontakt til sin sjæl og intuition. Barnet/øjet er for mig et symbol på det indre barn, det tredje øje og sjælen. Barnet er et "misfoster" fordi det har været svært for det indre barn/intuitionen/sjælen at være i kroppen og på jorden. Intuitionen er blevet gemt væk og er ikke vant til at være en del af hverdagen. Hvis drømmeren bruger sin maskuline og feminine sider harmonisk (manden og kvinden som danner par i drømmen), hvilket forekommer let og ubesværet, så fylder intuitionen/sjælen rummet (drømmerens indre rum) med kærlighed og lys, men hvis den hårde og

fordømmende støj fra baggrunden (fortiden, den ikke centrerede energi) får lov til at tage over, så forsvinder kærligheden og lyset. De forsvinder ikke helt væk, de gemmer sig blot for at beskytte sig selv.

Drømmeren er altså et sted i sit liv, hvor han står med et valg mellem at tage sig harmonisk af sin intuition og sjæl, således at den kan være med i kroppen og på jorden eller at lade den hårde fordømmelse tage over.

Valget kan synes let; det svære kan bestå i at den hårde fordømmende støj ikke har noget ansigt og kommer fra et ukendt sted i periferien. Måden, at få større kontakt til sjælen og intuitionen på, er ved at tage sig af den ved at skabe harmoni mellem det maskuline og feminine, lytte til den, være stille, og centrere når energien går på vildveje, og støjen (egoet) tager over.